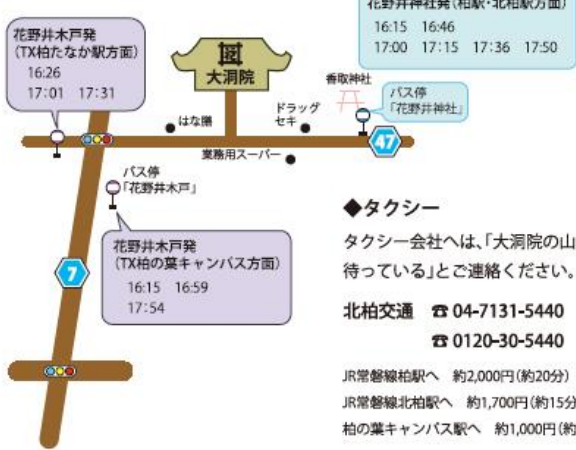


◆バス時刻表



◆タクシー

タクシー会社へは、「大洞院の山門で待っている」とご連絡ください。
 北柏交通 ☎04-7131-5440
 ☎0120-30-5440
 JR常磐線柏駅へ 約2,000円(約20分)
 JR常磐線北柏駅へ 約1,700円(約15分)
 柏の葉キャンパス駅へ 約1,000円(約10分)

次回 春の寺コンの最新情報は、大洞院ウェブサイトにてお知らせします。
 来春の寺コンは、雅楽器・笙(しょう)とアコーディオン、マリンバ・パーカッションのコラボレーションです。
 笙演奏家で柏市篠籠田出身の伊藤えりさんをお招きして、アコーディオン奏者の岩城里江子さん、マリンバ・パーカッション奏者の藤本亮平さんのトリオによるコンサートを予定しています。
 笙とアコーディオンとパーカッションの織りなす春の調べにご期待ください。

令和4年 4月2日(土) 13:30 開場 14:00 開演
 会場: 大洞院本堂 問合せ: 大洞院寺務所

花井山 大洞院
 TEL 04-7132-5868 E-mail daitou@daitoin.net
 web http://www.daitoin.net/



生田流正派邦楽会 大師範
 箏・三弦奏者 水野 雅千穂(幸穂)

北海道苫小牧市出身。6歳より大師範・西村雅文に箏の手ほどきを受ける。16歳のとき正派准師範試験受第。演奏会の他、師匠とともに病院・施設などで演奏活動をおこなう。
 第1回苫小牧新人音楽会に出演。正派音楽院本科音楽科卒業(総裁賞受賞)、同研究科修了。
 NHK邦楽技能者育成会第49期修了(卒業演奏会ではコンサートマスターを務める)。
 演奏会出演多数、CD録音参加。
 和楽器のみならず声楽・洋楽器との共演もおこなう。
 (公財)正派邦楽会、(公社)日本三曲協会、正派合奏団、桐朋会所属。



生田流正派邦楽会 師範
 箏・三弦奏者 石井 雅之霞(雅子)

柏生まれ柏育ち。3歳より母・故 石井雅之保に箏の手ほどきを受ける。
 正派音楽院本科音楽科卒業(総裁賞受賞)、同研究科修了。
 NHK邦楽技能者育成会第49期修了。
 多くの方々にお事を身近なものに感じてもらえるよう、演奏・指導、企画をおこなっている。
 (公財)正派邦楽会、(公社)日本三曲協会、桐朋会、柏市三曲協会、柏市文化連盟会員、正派合奏団団員、柏ユネスコ協会会員。
 <柏市での近年の主な活動>
 柏市三曲協会主催「子どものためのお事と尺八教室inかしわ」事業の実施。「MASA☆KANA」のユニットで、北柏ふるさと公園やWOODMAN'S VILLAGEでのライブ出演。



尺八奏者 渡辺 淳

尺八を宮田耕八師匠に師事。第7回長谷校校記念全国邦楽コンクール優秀賞受賞、他受賞。
 NHK邦楽技能者育成会第47期修了。NHK邦楽オーディション合格。第47回松本市芸術文化祭芸術文化奨励賞受賞。
 2008年「渡辺淳尺八リサイタル」開催。
 2011年、東京浅草の東本願寺における「親鸞上人七百五十回御遠忌フェスタ」にて箏の大谷真為氏他と作曲・演奏。
 金益研二氏(ピアノ)とのユニット「うみがめ」を始め、古典から現代邦楽、楽器ジャンルを問わず尺八の可能性を追求し、コンサートやライブ、CM、舞台、各種レコーディング等で幅広い音楽活動を展開している。

開場 13時30分
 開演 14時00分

開会の挨拶
 般若心経

- 八千代獅子 國原校作 藤永校作曲 (作曲年代:寛保年間)
 箏 水野雅千穂 三弦 石井雅之霞 尺八 渡辺淳
 - 箏独奏による主題と六つの変奏“さくら”
 藤井凡大 作曲 (作曲年代:昭和30年代)
 箏独奏 水野雅千穂
 - 春の海 宮城道雄 作曲 (作曲年代:1930年)
 箏 石井雅之霞 尺八 渡辺淳
 - ひとみ 堀井小二朗 作曲 (作曲年代:1955年)
 尺八独奏 渡辺淳
 - 道化師 沢井忠夫 作曲 (作曲年代:1958年)
 箏 水野雅千穂 十七弦 石井雅之霞 尺八 渡辺淳
- <休憩>
- 箏と十七弦のための三つの小品 (I ポピー、II 泰山木、III たんぽぽ)
 中島靖子 作曲 (作曲年代:1964年)
 箏 水野雅千穂 十七弦 石井雅之霞
 - 「鬼滅の刃」より《炎》《紅蓮華》
 梶浦由記 作曲 大平光美 編曲 ~ 草野華余子 作曲 大平光美 編曲
 箏 I 石井雅之霞 箏 II 水野雅千穂 尺八 渡辺淳
 - 鹿の遠音 尺八古典本曲
 尺八独奏 渡辺淳
 - 草笛の頃 (第一章「川」、第二章「草笛」、第三章「流れ雲」)
 宮田耕八朗 作曲 (作曲年代:1982年)
 箏 水野雅千穂 十七弦 石井雅之霞 尺八 渡辺淳