

よしはらさとし

吉原聡の

JAZZレクチャーコンサート

～ジャズのすべて～

演奏とトーク「ジャズの歴史と名曲」

ジャズの名門・米国バークリー音楽大学出身の2人による
レクチャーコンサート(学べるコンサート)柏で初開催!

TakatoSatopi

バンジョー
ギター 吉原 聡

TakatoSatopi

ギター 上野 高史

6/8

(土)

開場13:30

開演14:00

会場

アミュゼ柏クリスタルホール

チケット取扱
アミュゼ柏 StudioWUU(柏市柏1-5-20) いしど画材(柏二番街商店会) 器処くり原(柏市中央町2-29)
カフェ・ド・ジュアン/樹杏(柏市松ヶ崎812-2) ヨーナポット(柏市松葉町6-10-1) 寝装の店アムール(柏市加賀3-19-7)
ハックルベリーブックス(柏市柏3-8-3) 花井山大洞院(柏市花野井1757)

前売券:2,500円

(当日券:2,800円)

予約・問合せ:[山下洋輔] ☎04-7170-0668 info@y-yamasita.com

[大洞院] ☎04-7132-5868 daitou@daitoin.com

主催:吉原聡を応援する会 後援:柏市教育委員会 流山市教育委員会

講演と公演が一つになった!レクチャーコンサート!

このコンサートは演奏だけではなく、「学び」を含めた新しい形のコンサートです。
米国バークリー音楽大学卒業、数々の賞を受賞している吉原聡と上野高史の[TakatoSatopi(タカトサトピ)]
が、バンジョーとギターだけでビッグバンドを感じさせるような演奏まで聴かせます。
この柏で、老若男女問わず、一体となって音楽を楽しみましょう!

ジャズって何だろう?

カフェやフェスティバル、テーマパーク、式典、商業施設などいろんなところで流れているジャズ。
ジャズは今よく聴かれるロックやR&B、J-POPにも影響を与えています。
そもそもジャズはどのようにして生まれ、今どのように形を変えているのか、皆さんはご存知でしょうか?
ジャズのすべてを皆さんとのぞいてみましょう!



TakatoSatopi(タカトサトピ)

<http://takatosatopi.web.fc2.com>

バンジョー(吉原聡)とアコースティックギター(上野高史)で様々なスタイルの音楽に挑戦するユニットを平成22年に結成。5弦バンジョーのカントリーと4弦バンジョーのジャズを奏でるスタイルを融合させ、ブルーグラス、デキシーランドなどの伝統的なスタイルからリズム&ブルース、ファンク、ポップスなどの演奏活動をおこなっている。
平成22年、コロムビアレコードよりアルバム「New World」リリース。

よしはら さとし

吉原 聡 バンジョー奏者 ギター奏者

柏市出身。13歳でクラシックギターを始める。東葛飾高校在学中より渡米し、米国バークリー音楽大学卒業。在学中はBret Wilmott、Jim Kelly、David Fiuczynski等に師事。在学中からプロ演奏家としての活動を始め、現在はライブコンサート演奏からレコーディング、大学での講義、各種メディアや企業イベント出演、個人レッスン等幅広く活動中。2011年バンジョー・プレイヤー・コンテスト優勝、2012年浅草Jazz Contestグランプリ、2013年Guitar Magazine Championship優秀賞受賞、その他受賞多数。

うえの たかふみ

上野 高史 ギター奏者

大学時代にギター教室のインストラクターを務めたことが初めての音楽の仕事。ジャズライブや演歌歌手のサポート等で活動開始。2002年夏に奨学金を得てバークリー音楽大学に入学。帰国後、横浜のギター教室「GUITARの東大」のインストラクターに就任。2014年より「GUITARの東大」代表を務める。演歌歌手、アイドル歌手、クラシック演奏者への楽曲提供、民謡の編曲、プロレスラー入場曲提供などの作編曲活動を行う。また、企業へのCM音楽やサウンドロゴの制作を手掛ける。



アミュゼ柏へのアクセス

JR・東武アーバンパークライン

「柏駅」東口より徒歩7分

(付近の有料駐車場をご利用ください)

主催 吉原聡を応援する会 後援 柏市教育委員会 流山市教育委員会 問合せ[山下洋輔] 04-7170-0668 info@y-yamasita.com [大洞院] 04-7132-5868 daitou@daitoin.com

協賛:ハート柏迎賓館/ASA柏増尾/アメリカンミュージックを楽しむ会/花井山大洞院